

городские практики

ШУМ

архитекторы.рф

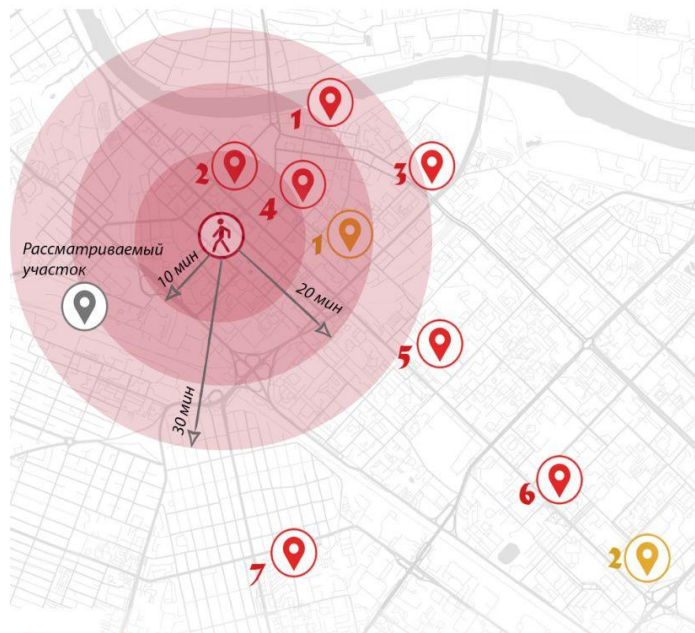
Шумные. Амбициозные. Свои.



Где мы?

Место территории в системе городских креативных пространств

Схема расположения креативных пространств



Прочие досугово-креативные пространства

- 1 Музейный комплекс им. Словцова 2 ДК Строитель

Креативные пространства

1



Контора пароходства

адрес: ул. 25 Октября, 23а
направление деятельности: искусство
события: лекции, выставки, мастерклассы

2



Фактура

адрес: ул. Володарского, 22
направление деятельности: мода
события: тематические мероприятия

3



Дом печати

адрес: ул. Осипенко, 81
направление деятельности: концерты
события: фестивали, выставки

4



Никто не спит

адрес: ул. 8 Марта, 2, корп. 1
направление деятельности: книги
события: лекции, кинопоказы

5



Город молодых

адрес: Механическая, 31/1
направление деятельности: волонтерство
события: лекции, выступления

6



Космос

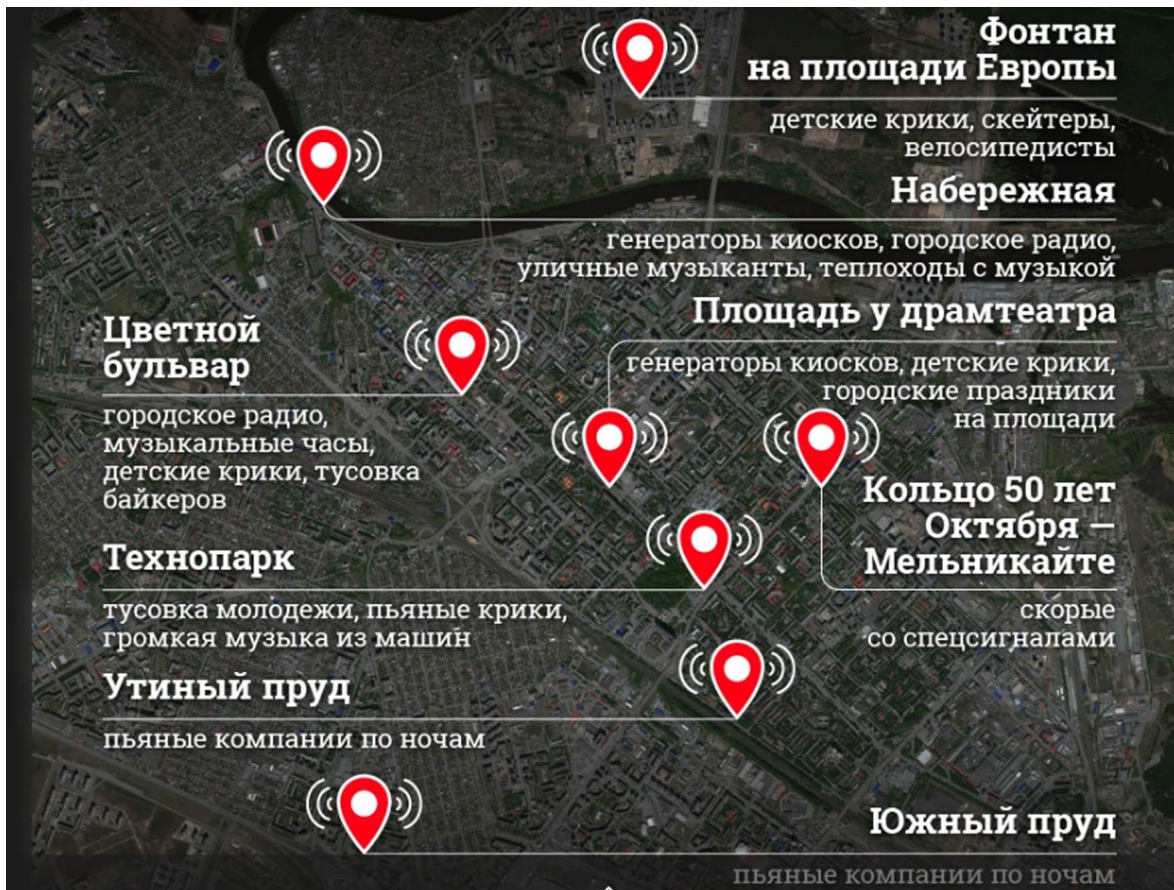
адрес: ул. Республики, 165
направление деятельности: театр
события: театр, перформансы

7



Фабрика

адрес: ул. Молодежная, 74
направление деятельности: музыка
события: концерты



*Вокруг шум.
Пусть так.
Ни кипешуй.
Всё ништяк.))*

Есть места в Тюмени, которые мешают горожанам. Потому что находятся рядом с жилыми домами.

Преимущество нашей локации в том, что мы находимся на удалении от домов. Поэтому в нашей локации можно шуметь не нарушая покой местных жителей.

*“Железнодорожники
не замечают шума
поездов”*



(ШУМ) - 👎



$((ШУМ)^2)^2$ - 👍



Для кого?



Для шумных тусовок



Кроме транзитных пассажиров, местных жителей и работников мы видим здесь ключевую аудиторию - музыкальная молодежь, которая проводит шумно время - **музыканты, молодежь** на скейтах и трюковых самокатах



В плюсe все, есть кому посмотреть (транзитные пассажиры, жители, работники) есть что делать (хочешь играй, хочешь катай)

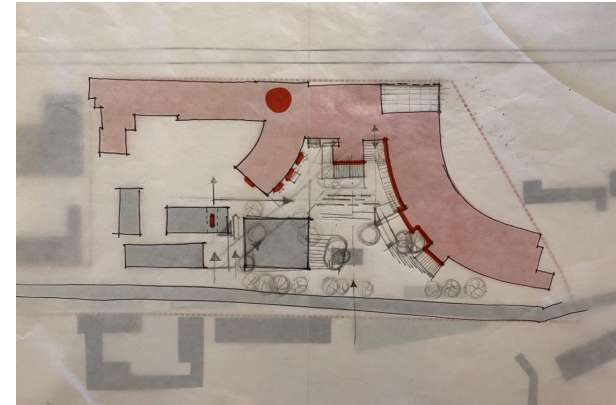
Как это может быть?

референс деталей



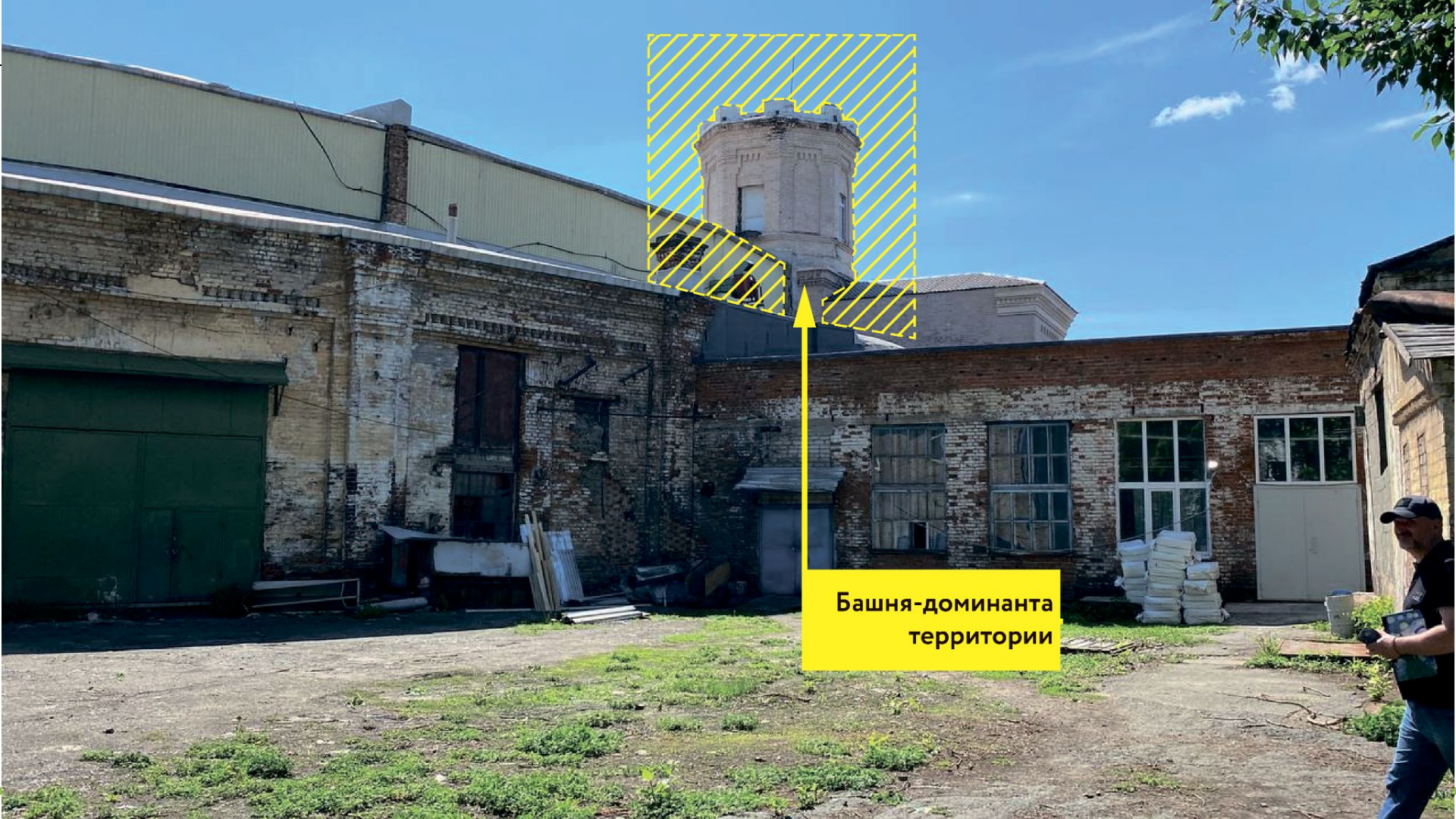
Что имеем?

Артефакты / детали





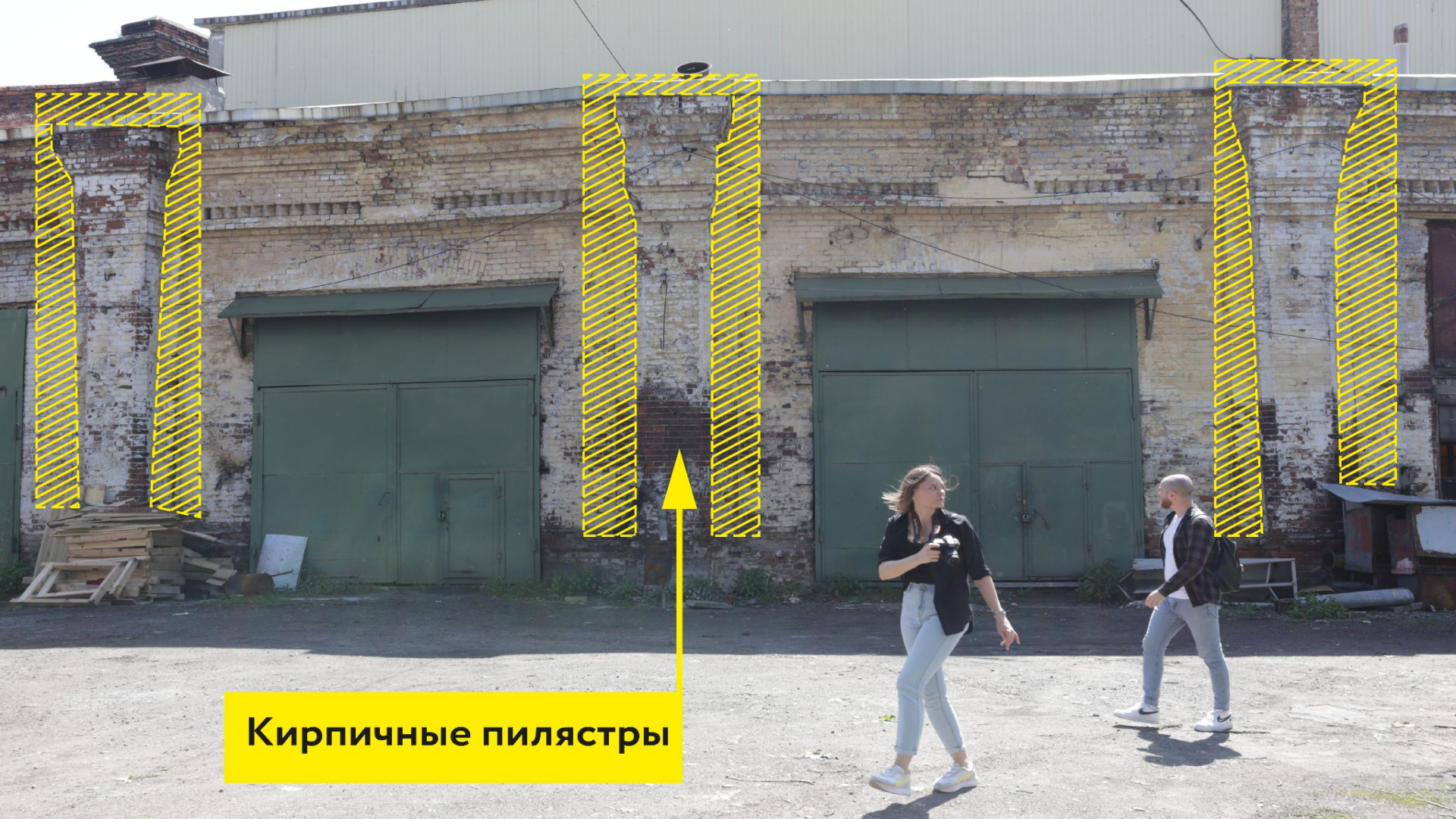
Смотровая яма



**Башня-доминанта
территории**

Внутренний двор с хорошей акустикой

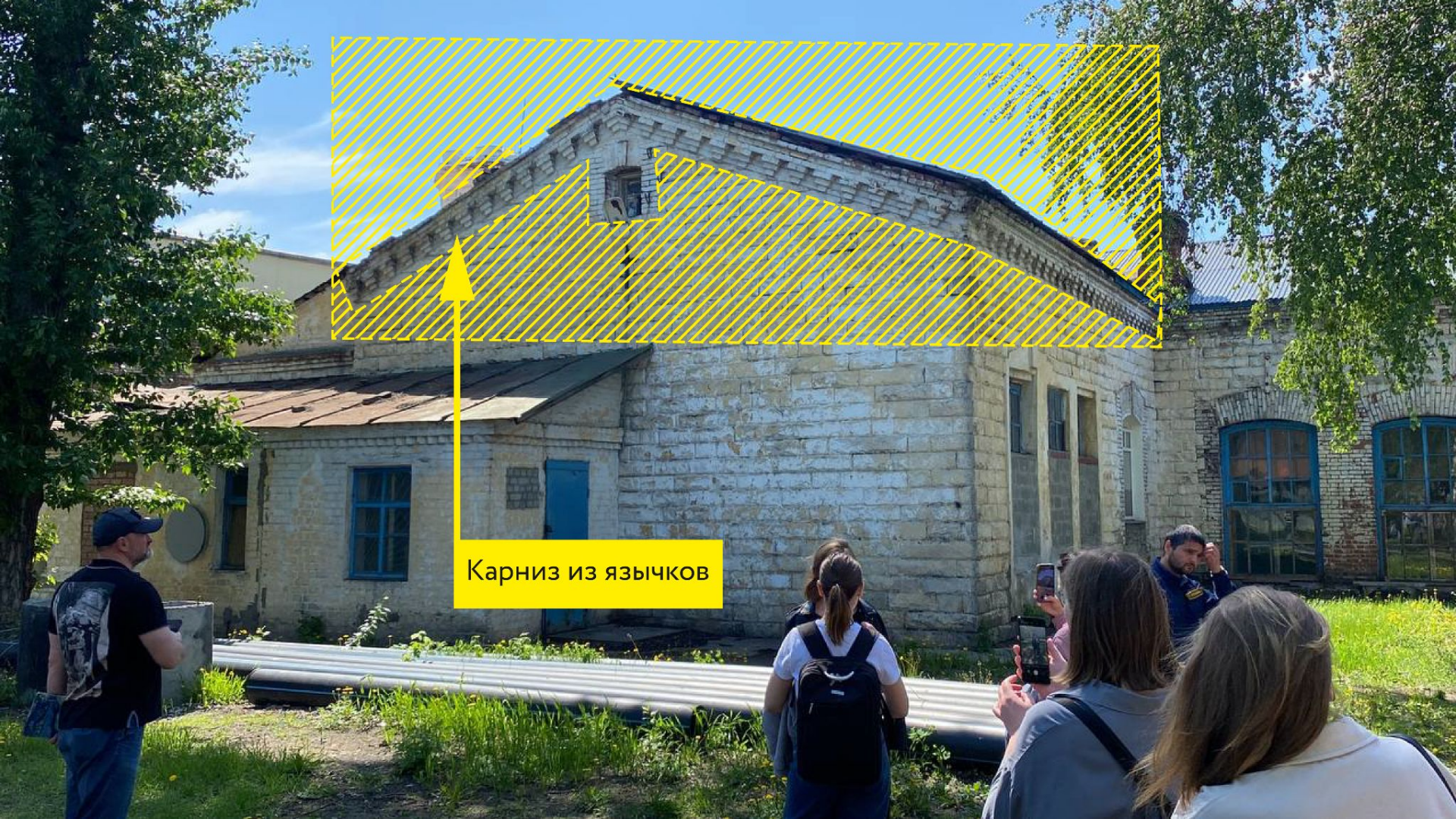




Кирпичные пилястры

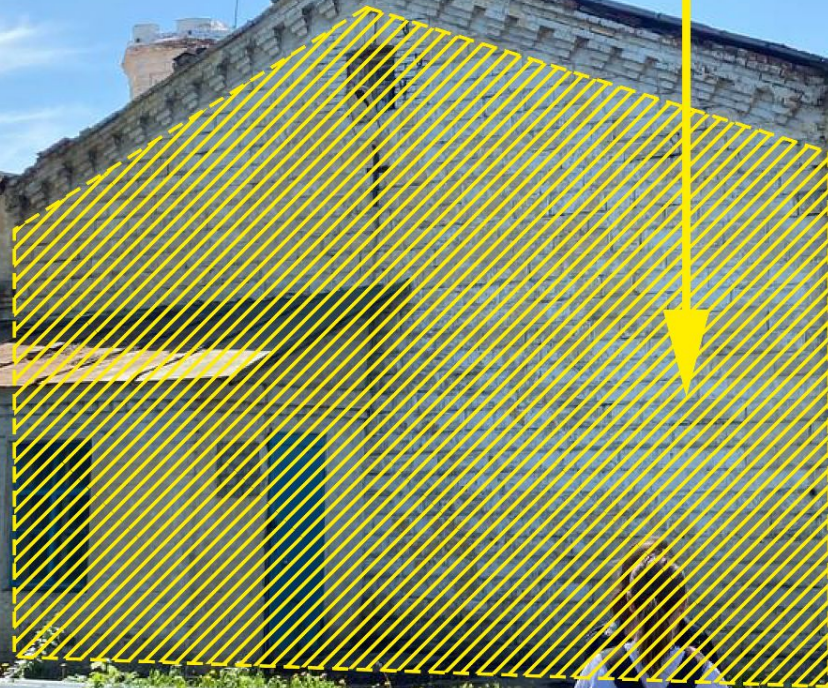


**Промышленные
витражи**



Карниз из язычков

Брандмауэр

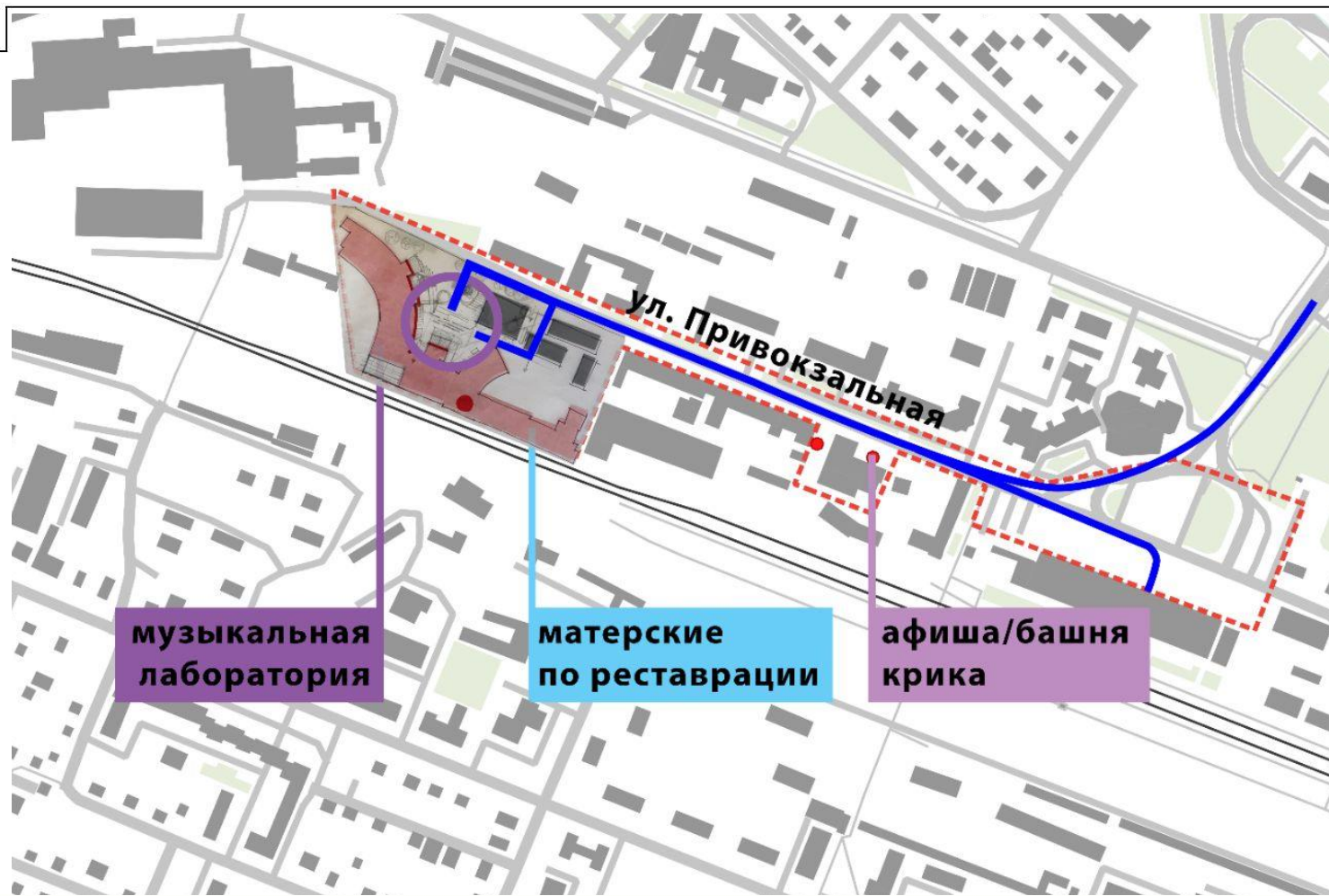


Почумит?

как раскрываем концепцию...



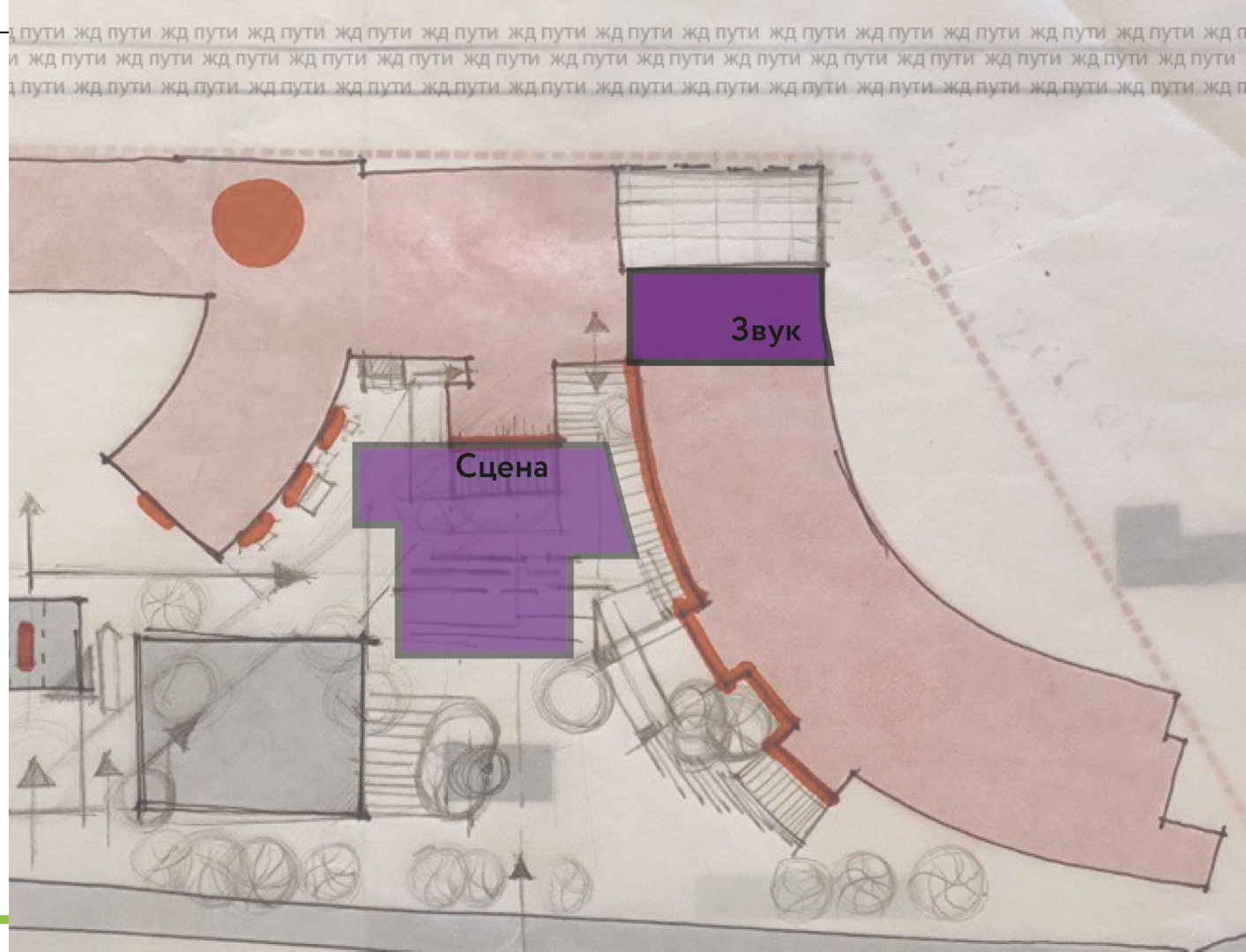
THIS THE HOUSE.

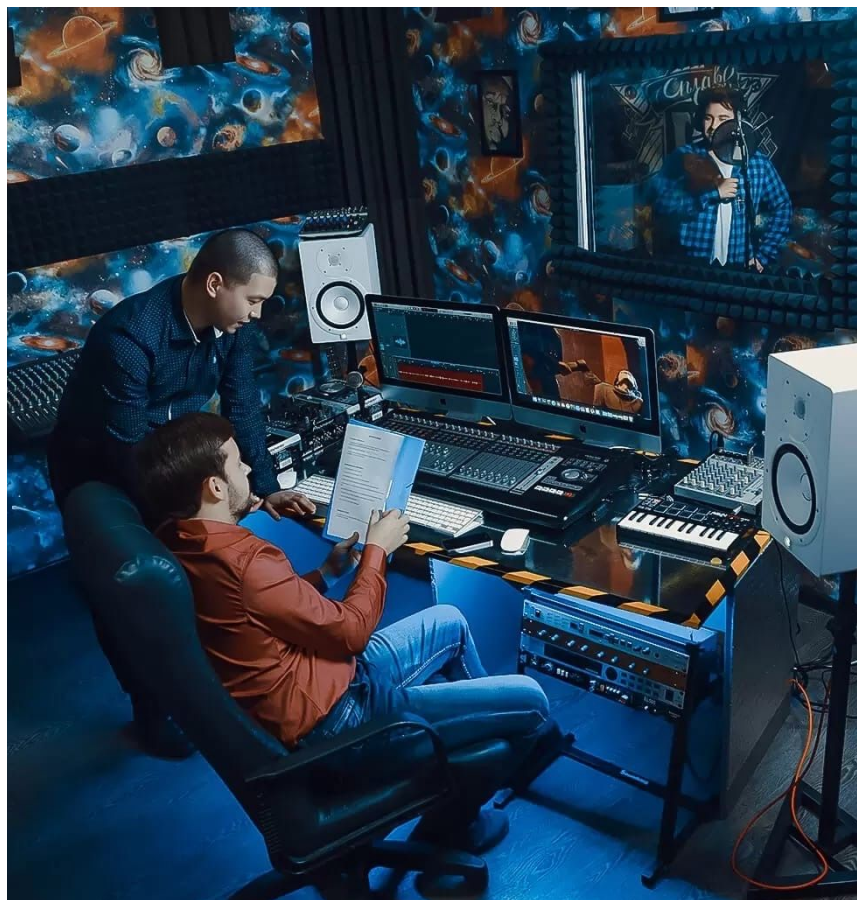


музыкальная лаборатория

матерские по реставрации

афиша/башня крика

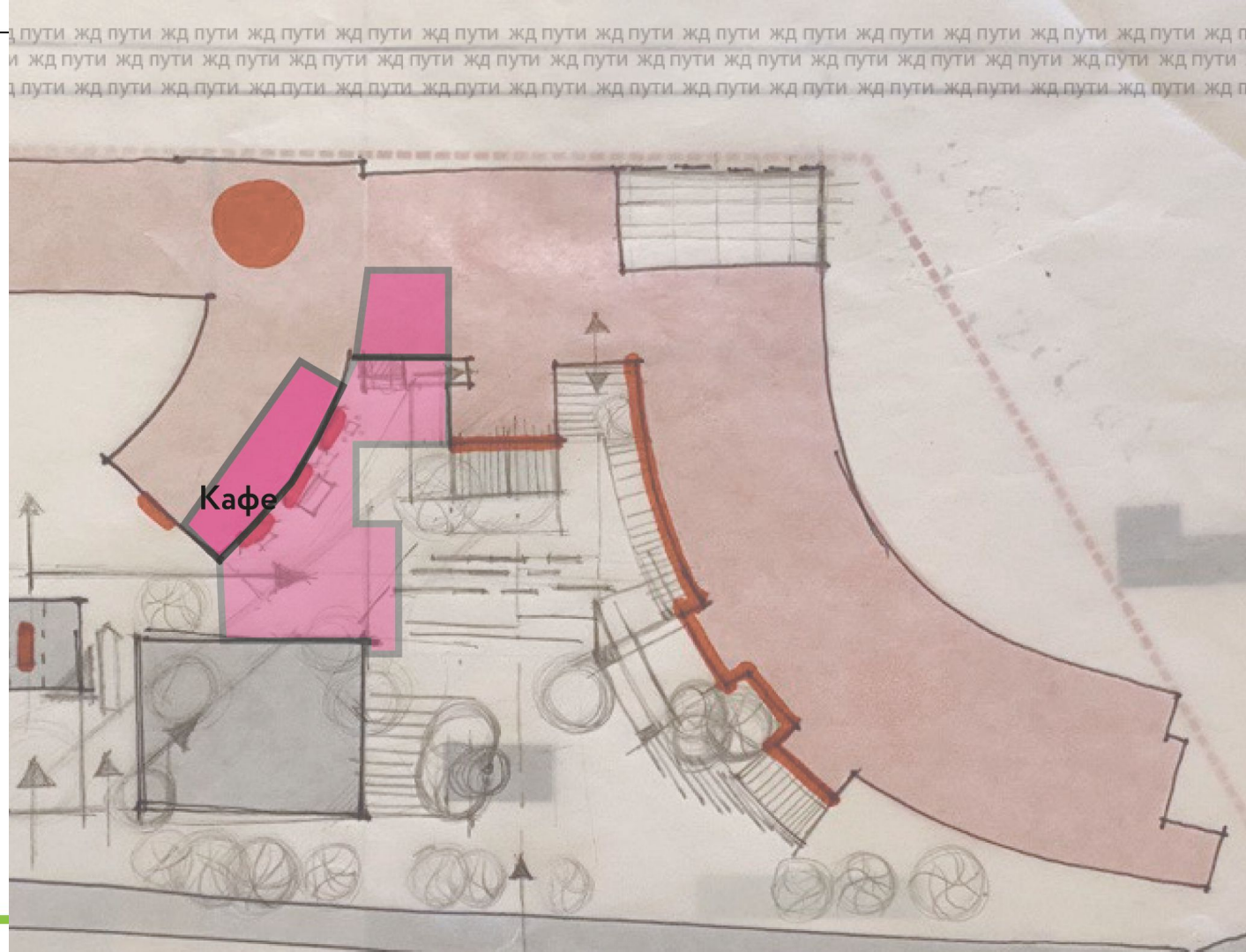




Звукозапись



городские практики

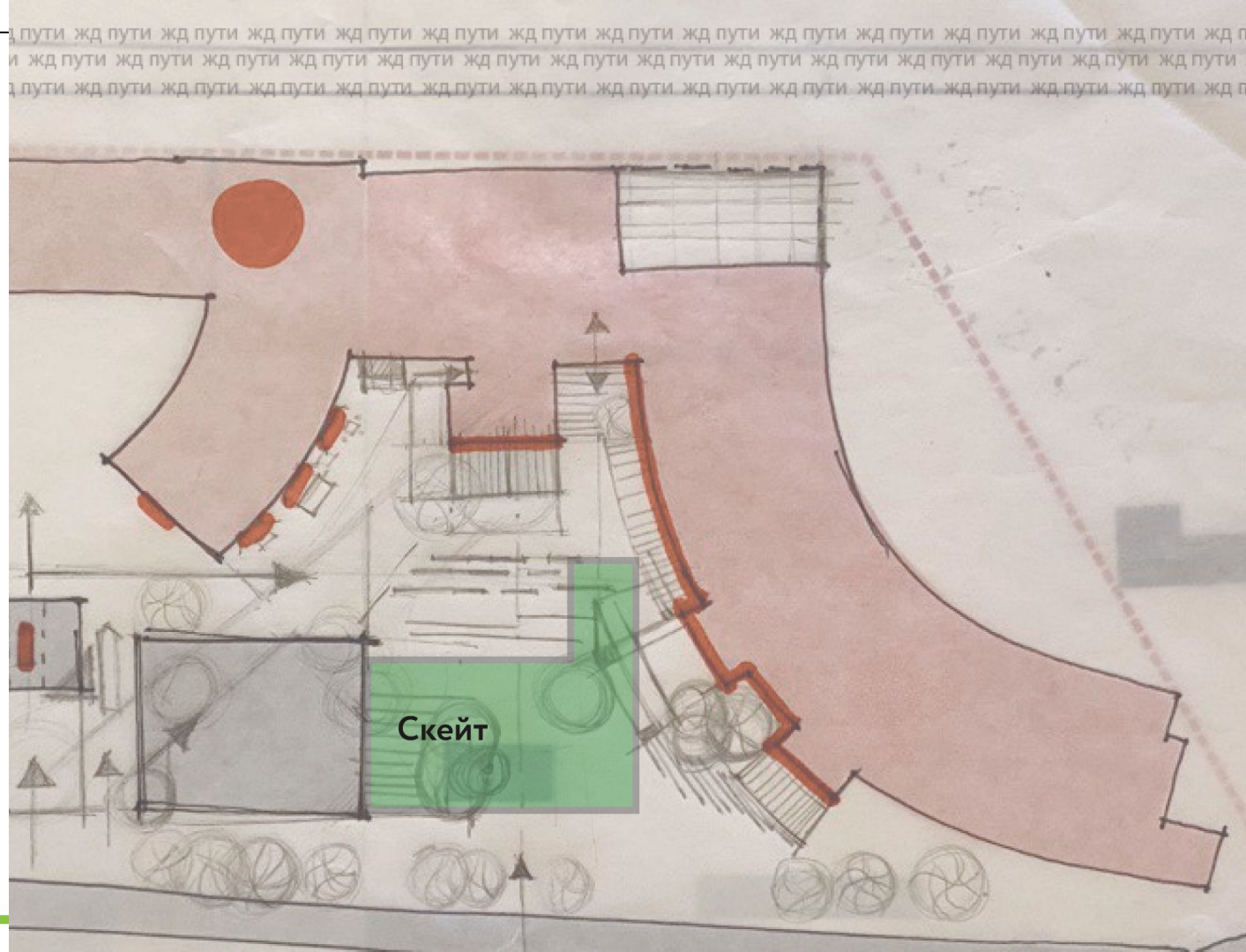




Кафе-пекарня Топка паровоза

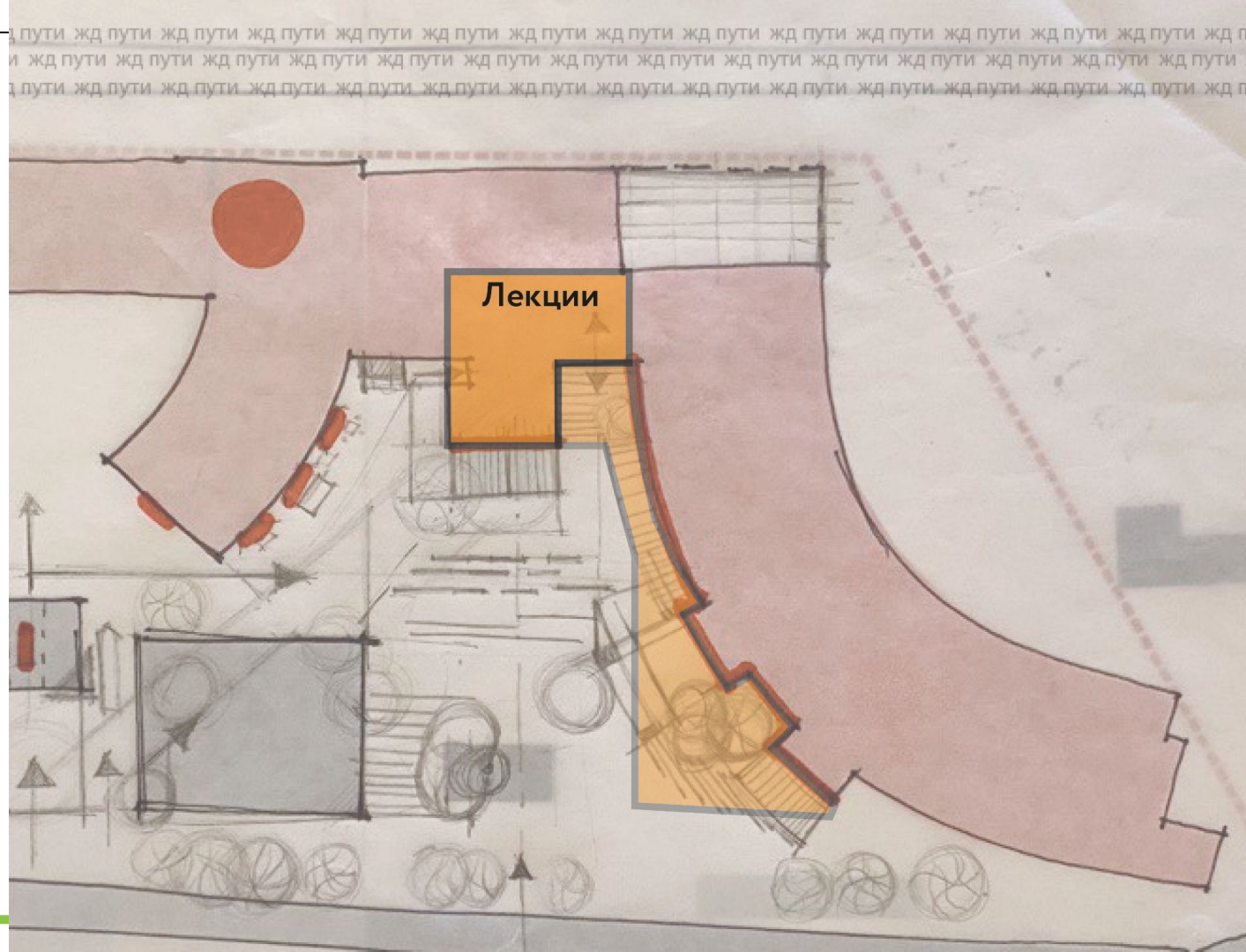






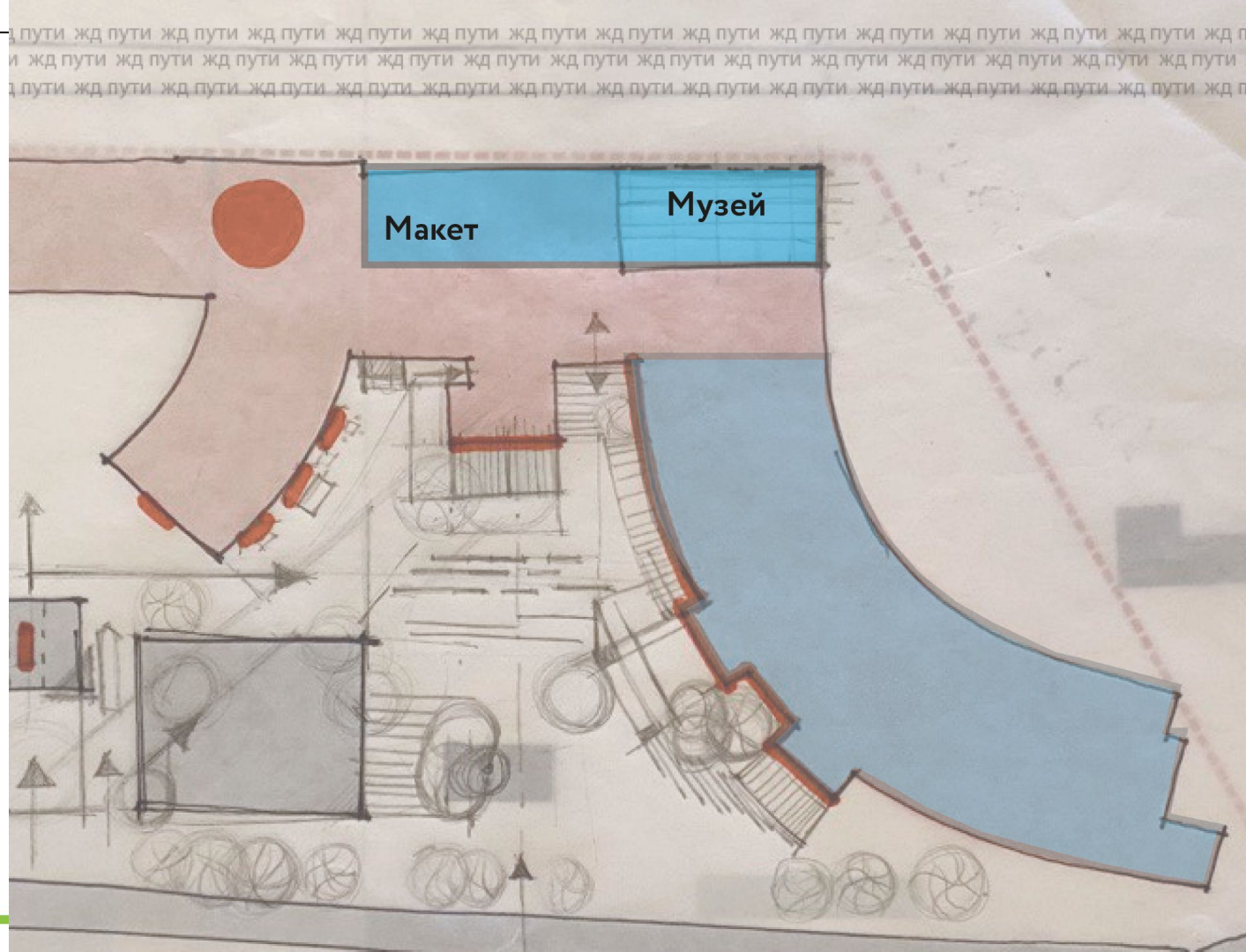
городские практики

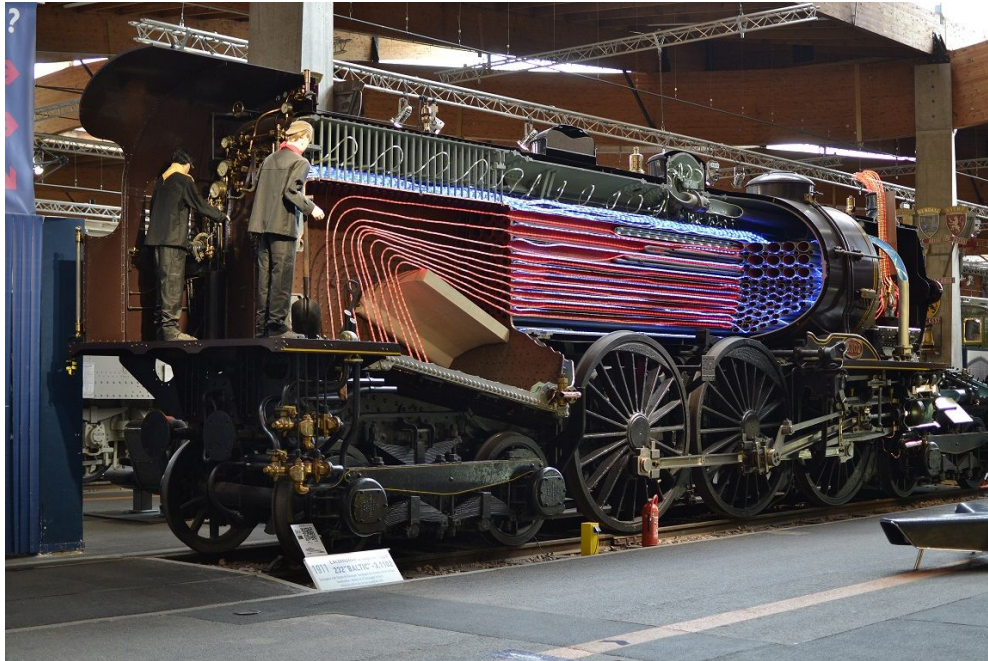




An outdoor evening event featuring a lecture and a workshop. A speaker stands on a wooden stage, pointing at a presentation board. An audience of people is seated in folding chairs, facing the stage. The background consists of a wooden building and trees, with warm lighting from the setting sun.

Лекторий - коворкинг



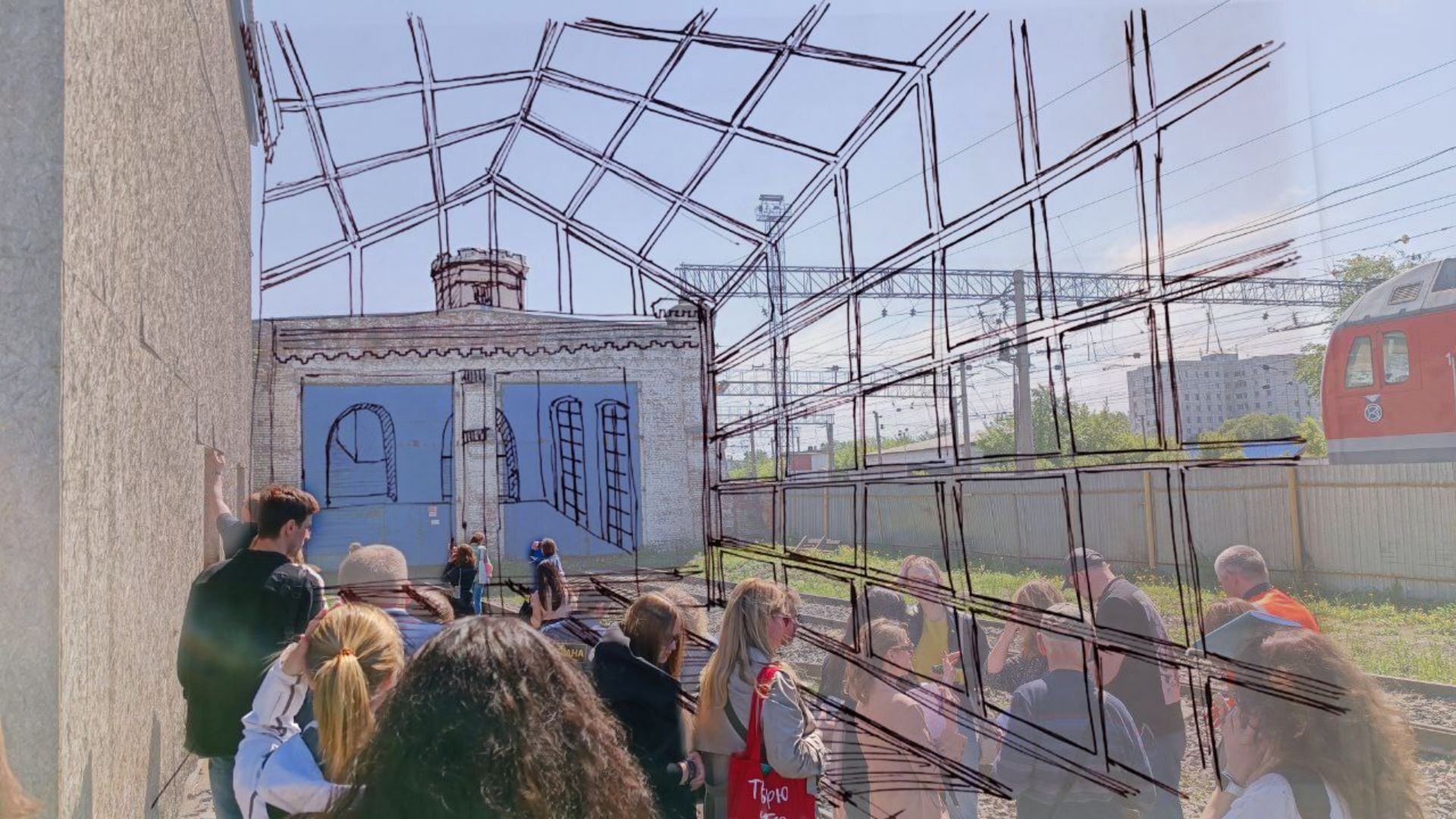


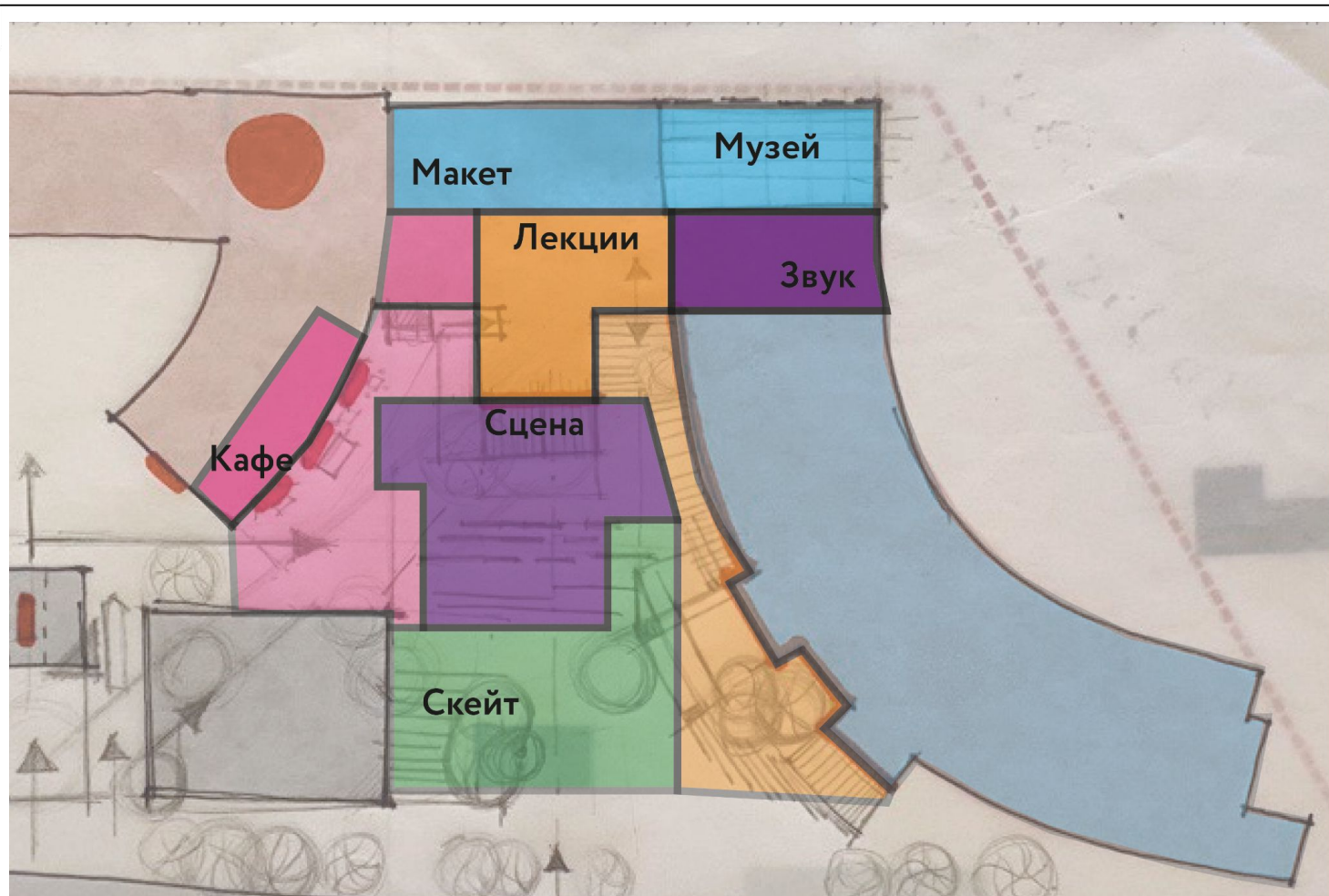
ЖД Музей

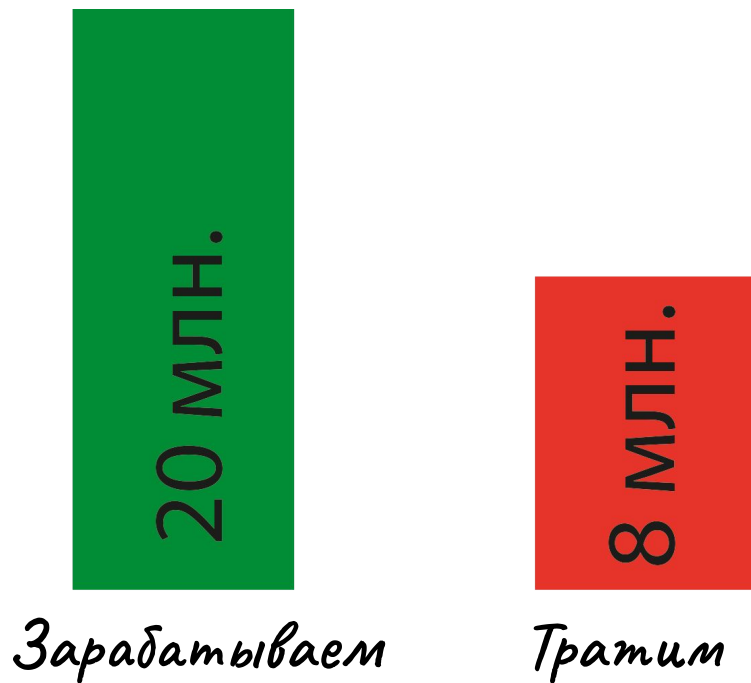


городские практики



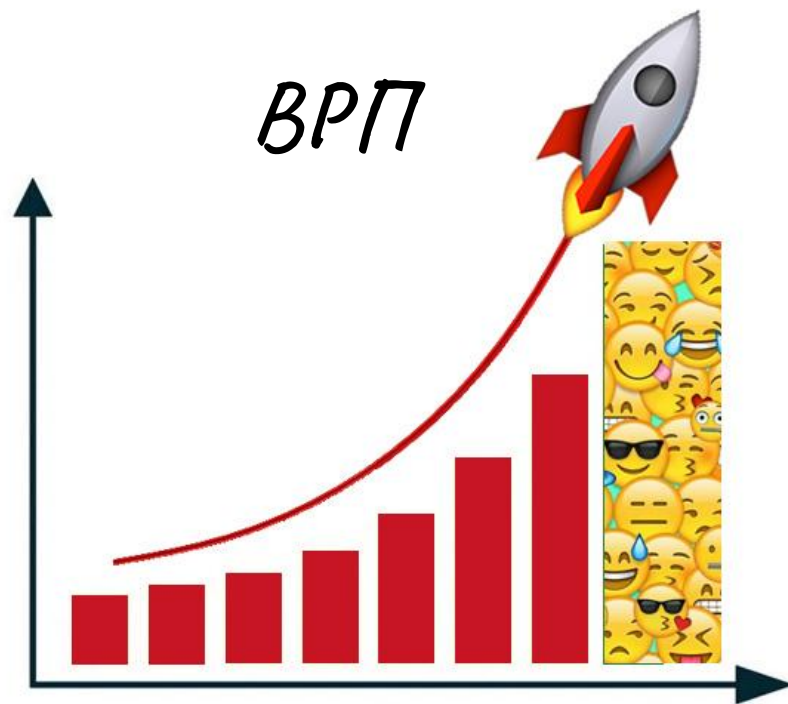






Окупимся за 7 лет!

Какая польза и выгода?



городские
практики

Спасибо за шум!

Команда № 1



Резюме проекта:

Территория / объект:

веерное депо конца XIX в.

Проблематика:

ограниченное внутреннее пространство,
действующая часть депо

Целевые группы:

жители района,
креативные горожане,
бизнес, туристы

Концепция:

Место, где можно шуметь и
свободно выражаться

Мероприятия:

лекции, фестивали, концерты,
встречи по интересам, спортивные
мероприятия

Экономические показатели:

доходы - 8 млн.
расходы - 20 млн.
окупаемость - 7 лет

