

«Я — Созидатель» Всероссийский конкурс авторских работ

30.06.2020 г.

Победители первого этапа конкурса «Я — Созидатель»

Жюри федерального конкурса авторских работ [«Я — Созидатель»](#) определило победителей первого этапа. Авторы и герои перечисленных работ получают денежные призы. Организаторы конкурса также призывают коллег обратить внимание на эти действительно сильные истории и способствовать тому, чтобы о них узнало больше людей.

Победители в категории «Опубликованные»:

«Текст»:

[«Повар без желудка учит полноценно жить и вкусно есть»](#)

Автор — Дарья Менделеева, Созидатель — Никита Полудо, г. Москва.

«Фото»:

[«Мир Эдельштейна»](#)

Автор — Денис Каминев, Созидатель — Георгий Эдельштейн, Костромская обл.

«Мультимедиа»:

[«Мусульманская семья воспитывает 13 приемных детей в вере и заботе»](#)

Автор — Альфия Ильясова, Созидатель — Люзия Ахмитвалиева, Республика Башкортостан.

Победители в категории «Новые»:

«Текст»:

[«Как перевернуть мир, если ты его не видишь»](#)

Автор — Дарья Андреева, Созидатели — Олег Колпащиков, Михаил Войцеховский, Свердловская обл.

«Фото»:

[«Олеся»](#)

Автор — Дмитрий Часовитин, Созидатель — Олеся Ларионова, Свердловская обл.

«Мультимедиа»:

[«Добрый боксер»](#)

Автор — Андрей Затирко, Созидатель — Рустам Байраков, Забайкальский край.

Победители конкурса определены по сумме оценок всех независимо проголосовавших членов жюри по двум критериям: качеству журналистской работы и масштабу и значимости героя и его дела. С составом жюри можно ознакомиться на сайте [«Я — Созидатель»](#). После окончания приема работ редакторской группой были отобраны шорт-листы, после чего эксперты оценивали работы по десятибалльной шкале по обоим критериям. По каждому из критериев было найдено среднее арифметическое из поставленных членами жюри оценок. Сумма этих двух чисел и стала итоговыми баллами, а победителями были признаны работы с наибольшей суммой баллов.

Экспертный совет может удостоить любые работы почетным упоминанием. Особую отметку получают хорошие работы, которым немного не хватило баллов до победы. Жюри считает важным привлечь внимание к таким работам. В них могут быть невероятные герои и кропотливый труд авторов.

Материалы категории «Опубликованные», получившие особую отметку жюри:

«Текст»:

[«Я больше верю в людей, чем в госполдержку»](#)

Автор — Максим Поляков, Созидатель — Ольга Барабанова, г. Москва.

Комментарий жюри:

Жюри хотело бы воспользоваться почетным упоминанием этого замечательного материала о создателях ультралегких инвалидных колясок Kinesis, чтобы обсудить с коллегами-журналистами сложности подготовки историй о бизнесе, даже социальном бизнесе, в которых некоторым чаще видится пиар, чем искренняя история. Жюри считает, что монетизация дела — не минус, и созидатели, которые владеют бизнес-технологиями, особенно важны для развития общества.

Также жюри благодарно изданию [«7x7»](#) за целую серию прекрасных материалов о созидателях.

[«Туда без обратно»](#)

Автор — Анна Бахошко, Созидатель — Максим Баранов, Смоленская обл.

Комментарий жюри:

Жюри хотело бы отметить мастерство и смелость автора. Это сюжет с неожиданным концом о бездомном и бизнесмене, который попытался ему помочь. По оценкам за журналистское качество этот материал был очень высоко оценен, но оценки за социальную значимость были ниже, как раз из-за сложности и неоднозначности истории.

[«Бездомный карантин»](#)

Автор — Галина Красноперова, Созидатель — Благотворительный фонд им. Елизаветы Глинки «Доктор Лиза», г. Москва.

Комментарий жюри:

Жюри оценило высокое мастерство автора, который и сам созидатель, помогающий другим, и силу истории.

«Фото»:

[«Начальник аэропорта»](#)

Автор — Марина Балакина, Созидатель — Илья Иконников, Архангельская обл.

Комментарий жюри:

Жюри хотело бы отметить мощь этой работы, специалисты по фотографии в жюри выделили именно эту работу как самую сильную в категории.

[«Ценность деревянных стен»](#)

Автор — Юлия Невская, Созидатель — Инициативная группа «Новое старое», Архангельская обл.

Комментарий жюри:

Фотоистория о спасителях деревянного зодчества на Русском Севере — визуально очень сильная.

«Мультимедиа»:

[«Иванов, «Союз Отцов», гитара и контрабас»](#)

Автор — Елена Романова, Созидатель — Евгений Иванов, Курганская обл.

Комментарий жюри:

Жюри приветствует работы в радижном жанре в этой номинации, она замечательная и заметна даже несмотря на конкуренцию с телевизионными работами. Жюри надеется, что радижных работ и подкастов будет больше в следующем этапе.

Материалы категории «Новые», получившие особую отметку жюри:

«Текст»:

[«Рождество глухих»](#)

Автор — Александра Лылина, Созидатель — Община глухих Иоанно-Предтеченского прихода, Красноярский край.

Комментарий жюри:

Прекрасная история про священника и сурдопереводчика Владимира Плеханова. Некоторые члены жюри сочли, что история могла бы набрать еще более высокие баллы и победить, если бы редактор чуть сократил дополнительные сюжетные линии и сконцентрировался на главном герое.

[«Выход из системы»](#)

Автор — Свято-Софийский социальный дом, Созидатель — Светлана Бабинцева, г. Москва.

Комментарий жюри:

Жюри приветствует, что созидатели, организаторы Домика (так называют сотрудники Свято-Софийский социальный дом для детей-сирот и совершеннолетних воспитанников с тяжелыми множественными нарушениями развития), сами сделали материал про свое дело, и сделали это хорошо. Материал подписан названием организации, потому что создавался сообща.

«Фото»:

[«Положим в дурку, а куда его ещё девать?»](#)

Автор — Анастасия Дороганова, Созидатель — Владислава Лаврентьева, Челябинская обл.

Комментарий жюри:

Очень сильная и смелая история.

«Мультимедиа»:

[«Василий. Афиша. Дружба»](#)

Автор — Сергей Москвин, Созидатель — Василий Чеботарёв, г. Москва.

Комментарий жюри:

Это одна из самых теплых, интересных и профессиональных работ, которые присылали на наш конкурс.

[«Наташа из Уганды»](#)

Автор — Кирилл Сафронов, Созидатель — Наталья Герасимова, Уганда.

Комментарий жюри:

Жюри обращает внимание на мастерски сделанный видеоблог в удаленных условиях, героиня спасает детей в Уганде, за тысячи километров от автора.

«Юлиана и её дети»

Автор — Ольга Шкворова, Созидатель — Юлиана Каминская, г. Санкт-Петербург.

Комментарий жюри:

Жюри отмечает прекрасный выбор героя и сложность истории.

Всего на первый этап было подано 350 работ, из которых 259 в номинации «Текст», 13 в номинации «Фото» и 78 в номинации «Мультимедиа». Работы, не ставшие победителями в первом этапе, автоматически продолжают участвовать в двух последующих этапах конкурса.

Второй этап стартует 5 июля 2020 г. Для участия в нем необходимо подать заявку на сайте МояРоссия.рф до 15 сентября 2020 года. Заявка считается поданной, как только работа опубликована на платформе конкурса.

Конкурс «Я — Созидатель» проводится с 2018 года и подводит итоги каждый квартал. В нем может участвовать любой автор историй о героях-созидателях. Победители конкурса — и автор, и герой — получают по 15 000 рублей.

Ознакомиться с работами участников можно на сайте МояРоссия.рф, задать свои вопросы — по почте sozidatel@myrussia.team или же в социальных сетях проекта: [ВКонтакте](#), [Facebook](#). Подробнее о конкурсе — на сайте [«Я — Созидатель»](#).

Организаторы конкурса: Фонд «Начинание», команда журнала «Русский репортер», платформа «МояРоссия.рф».

Генеральный партнер: Фонд президентских грантов.

Информационный партнер: Медиахолдинг «ФедералПресс».

Партнеры: Агентство социальной информации, Ассоциация журналистов, освещающих семейную тематику, Ассоциация независимых региональных издателей (АНРИ), «Гражданские медиа», Министерство РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики, Общественная палата РФ, Союз журналистов России, Фонд Андрея Первозванного, Фонд «Арифметика добра», Фонд «Живые города», Фонд «Истоки», Фонд «Соработничество», Фонд Тимченко.

Елена Шемякина

Пресс-секретарь портала [«Моя Россия»](#)

Тел: 8 (925) 052-49-52

Е-mail: e.shemyakina@myrussia.team

мойроссия.рф

